

THALIA 65 T

DOS LENTES EN UNA

La Leitz THALIA 65 T 90mm tiene un aspecto onírico y romántico de enfoque suave, y un aspecto realista y de alto contraste al detener la apertura. Se crea un bokeh característico al corregir intencionadamente las aberraciones esféricas junto con un iris circular para la reproducción circular de la luz borrosa.

La aberración aumenta hacia la periferia del sistema óptico, por lo que tanto la extensión de la profundidad de campo como el grado de difusión pueden controlarse con precisión a través de la apertura. Ampliar la apertura aumenta el enfoque suave, mientras que al detenerse reduce el efecto.

Distancia Focal (mm)	90
Apertura	T2.2
Círculo de imagen	60mm
Distancia mínima de enfoque (ft)	3'
Distancia mínima de enfoque (m)	0.9
Ángulo de visión horizontal "Super 65" 59.9mm x 25.6mm	33.5°
Ángulo de visión horizontal "Full Frame" 36mm x 24 mm	22.6°
Ángulo de visión horizontal "Super 35" 24.9mm x 18.7 mm	15.7°
Peso (lb)	2.3
Peso (kg)	1.04
Longitud (in)	4.9"
Longitud (mm)	124.5



Montura de la lente	PL, LPL con Cooke/i
Diámetro frontal	95mm
Filtro delantero	M 92 x 1mm enroscado
Filtro trasero	A través del soporte de malla
Enfoque igualado / Ubicaciones del anillo de iris	Todas las distancias focales
Rotación focal	270°
Palas de iris	15
Forma del iris	Circular a lo largo de todos los stops

Leitz Cine GmbH

Am Leitz-Park 2 | 35578 Wetzlar | Germany

www.leitz-cine.com | cc@leitz-cine.com





Shot with T5.8



Shot with T2.2