THALIA 65



Los objetivos Leitz THALIA 65 están diseñados específicamente para las necesidades del formato 65 mm tanto de película como digital, con 11 distancias focales que van desde 20 mm hasta 180 mm. El set incluye tres objetivos macro, cada uno con aumento de 2:1 (24, 55 y 120 mm), así como el objetivo 90 mm-T de enfoque suave para retrato, lo que los convierte en el set de lentes de gran formato más grande y versátil que puedes adquirir.

LA BELLEZA PRIMERO

Los objetivos Leitz THALIA 65 se basan en los sublimes objetivos Leica S de formato medio. Están diseñados para capturar a las personas por encima de todo y reproducir rostros con suavidad al estilo de retrato clásico, con hermosos tonos de piel y una calidez tonal que aporta vitalidad y realismo a la imagen, colocando la belleza en el centro de cada cautivador encuadre.

CUENTA LA HISTORIA MÁS GRANDE

Todos los objetivos Leitz THALIA 65 cubren el formato de cine 65mm, ARRI Alexa 65/265 y todas las demás cámaras digitales de formato 65. Si bien estos formatos de captura más grandes acentúan la dimensionalidad de los THALIA, la sensualidad de los objetivos se percibe en cualquier cámara o formato. Las monturas PL y LPL intercambiables, cada una con metadatos /i, demuestran que pueden funcionar en cualquier producción. Presentados por primera vez en 2017, los objetivos THALIA han sido probados en condiciones reales y son ampliamente recomendados para producciones de gran escala.

Leitz Cine GmbH
Am Leitz-Park 2 | 35578 Wetzlar | Alemania
www.leitz-cine.com | cc@leitz-cine.com

Toda la información está sujeta a cambios.

THALIA 65

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Distancia focal (mm)	20	24	30	35	45	55	70	90	100	120	180
Apertura	T3.6	T3.6	T2.9	T2.6	T2.9	T2.8	T2.6	T2.2	T2.2	T2.6	T3.6
Círculo de imagen	60mm										
Distancia mínima de enfoque (ft)	1'4"	7.8"	1'8"	1'10"	2'	11.7"	1'8"	3'	2'4"	22.5"	5'
Distancia mínima de enfoque (m)	0.4	0.2	0.5	0.55	0.6	0.3	0.5	0.9	0.7	0.57	1.5
Ángulo de visión horizontal "Super 65" 59.9 mm x 25.6 mm	112.2°	96.9º	84.1º	75.4º	62º	52.4º	42.3º	33.5º	30.3º	25.4º	17.1º
Ángulo de visión horizontal "Full Frame" 36 mm x 24 mm	83.9°	73.7º	61.9º	54.4º	43.6º	36.2º	28.8º	22.6º	20.4º	17.1º	11.4º
Horizontal angle of view "Super 35" 24.9mm x 18.7mm	63.3°	54.8º	45.1º	39.2º	30.9º	25.5º	20.2º	15.7º	14.2º	11.8º	7.9º
Peso (lb)	4.29	3.13	3.31	3.08	3.21	3.61	2.34	2.3	2.56	3.66	3.57
Peso (kg)	1.95	1.42	1.50	1.40	1.46	1.64	1.06	1.04	1.16	1.66	1.62
Longitud (in)	5.2"	4.9"	5.2"	5.2"	5.2"	6.1"	4.9"	4.9"	4.9"	6.9"	6.1"
Longitud (mm)	131.5	124.5	131.5	131.5	131.5	154.5	124.5	124.5	124.5	175	154.5



Montura de la lente	PL, LPL
Metadatos	Cooke/i
Diámetro frontal	95mm
Filtro delantero	M 92 mm x 1 mm enroscado (excepto 20 y 24 mm)
Filtro trasero	A través del soporte de malla (excepto 20mm)
Enfoque igualado / Ubicaciones del anillo de iris	Todas las distancias focales
Rotación focal	270°
Palas de iris	15
Forma del iris	Circular a lo largo de todos los stops