THALIA 65



Les objectifs Leitz THALIA 65 sont spécialement conçus pour répondre aux besoins du format 65mm que ce soit en film ou en numérique avec 11 focales allant du 20mm au 180mm. L'ensemble comprend trois objectifs macro (24, 55, 120mm) chacun avec un grossissement de 2:1 ainsi qu'un objectif 90mm-T très doux conçu pour le portrait. Cela en fait l'ensemble d'objectifs très grand format le plus important et le plus polyvalent dont vous pouvez actuellement disposer.

LA BEAUTÉ D'ABORD

La conception des objectifs Leitz THALIA 65 est basée sur celle des superbes objectifs moyen format Leica S. Ils sont conçus avant tout pour filmer les gens et restituer avec douceur leurs visages dans le style du portrait classique mais avec de la brillance et de jolis tons de peau qui mettent la beauté de l'image au premier plan.

RACONTER UNE GRANDE HISTOIRE

Tous les objectifs Leitz THALIA 65 couvrent le film 65 mm, l'ARRI Alexa 65/265 et toutes les autres caméras numériques au format 65. Bien que ces très grands formats accentuent la dimensionnalité des THALIA, la nature sensuelle de ces objectifs se manifeste sur n'importe quelle caméra et avec n'importe quel format. Les montures PL et LPL sont interchangeables chacune avec ses métadonnées et peuvent donc être utilisées sur tous les projets. Introduits pour la première fois en 2017, les objectifs THALIA ont été testés sur de nombreux films et sont maintenant disponibles pour des productions plus importantes.

Leitz Cine GmbH
Am Leitz-Park 2 | 35578 Wetzlar | Allemagne
www.leitz-cine.com | cc@leitz-cine.com

Toutes informations susceptibles de changement

THALIA 65

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Distance focale (mm)	20	24	30	35	45	55	70	90	100	120	180
Ouverture	T3.6	T3.6	T2.9	T2.6	T2.9	T2.8	T2.6	T2.2	T2.2	T2.6	T3.6
Diamètre d'image, couverture	60mm										
Distance minimum (ft)	1'4"	7.8"	1'8"	1'10"	2'	11.7"	1'8"	3'	2'4"	22.5"	5'
Distance minimum (m)	0.4	0.2	0.5	0.55	0.6	0.3	0.5	0.9	0.7	0.57	1.5
Angle de champ horizontal "Super 65" 59.9mm x 25.6mm	112.2°	96.9º	84.1º	75.4º	62º	52.4º	42.3º	33.5º	30.3º	25.4º	17.1º
Angle de champ horizontal "Full Frame" 36mm x 24mm	83.9°	73.7º	61.9º	54.4º	43.6º	36.2º	28.8º	22.6º	20.4º	17.1º	11.4º
Angle de champ horizontal "Super 35" 24.9mm x 18.7mm	63.3°	54.8º	45.1º	39.2º	30.9º	25.5º	20.2º	15.7º	14.2º	11.8º	7.9º
Poids (lb)	4.29	3.13	3.31	3.08	3.21	3.61	2.34	2.3	2.56	3.66	3.57
Poids (kg)	1.95	1.42	1.50	1.40	1.46	1.64	1.06	1.04	1.16	1.66	1.62
Dimensions, longueur (in)	5.2"	4.9"	5.2"	5.2"	5.2"	6.1"	4.9"	4.9"	4.9"	6.9"	6.1"
Dimensions, longueur (mm)	131.5	124.5	131.5	131.5	131.5	154.5	124.5	124.5	124.5	175	154.5



Type de monture	PL, LPL
Métadonnées	Cooke/i
Diamètre lentille frontale	95mm
Diamètre filtre frontal	M 92 mm x 1 mm à visser (excepté le 24mm)
Filtre arrière	À travers un porte bas (excepté le 20mm)
Alignement bague mise au point et diaphragme	Pour toutes les focales
Course de la mise au point	270°
Nombre de lames de l'iris	15
Forme de l'iris	Circulaire pour tous les diaphragmes