SUMMILUX-C



El set de objetivos fijos de cine SUMMILUX-C está compuesto por 12 lentes, que abarcan distancias focales de 16mm al 135mm. Todos los objetivos tienen una apertura de T1.4 y un diámetro frontal uniforme de 95mm, con excepción del 135mm, de mayor tamaño. Tanto los objetivos SUMMILUX-C nuevos como los existentes, de 16mm a 100mm, también pueden equiparse con la montura opcional Leitz iD Mount, que proporciona metadatos estáticos de identificación del objetivo, distorsión y sombreado para flujos de trabajo /i compatibles.

IMAGENES NATURALES INTACHABLES

Las lentes SUMMILUX-C permiten captar la escena tal y como usted la ve sin cambios significativos de temperatura de color ni pérdida de claridad. Todos los colores conservan su aspecto y sensación natural, con especial cuidado en los tonos de la piel para mantenerlos humanos, pero sin que se vean demasiado nítidos o planos. Es una característica llamada nitidez cremosa que se puede ver y sentir en una imagen.

RÁPIDAS, COMPACTAS Y LIGERAS

En T1.4 y con un promedio de solo 1.7kg por lente, las lentes SUMMILUX-C constituyen el juego de lentes fijas con apertura rápida más pequeño disponible especialmente diseñados para la cinematografía. Su diseño de enfoque patentado permite un enfoque largo incluso en estas lentes compactas.

UN CARÁCTER DE LUZ Y OSCURIDAD

El diseño de iris único de las lentes SUMMILUX-C combinado con recubrimientos personalizados da a los elementos desenfocados un carácter y una sensación que añade profundidad y textura a la imagen. Además, los colores negros y las sombras conservan una saturación profunda y pura que crea aún más la sensación de dimensionalidad en la imagen.

Leitz Cine GmbH
Am Leitz-Park 2 | 35578 Wetzlar | Alemania
www.leitz-cine.com | cc@leitz-cine.com

SUMMILUX-C

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Longitud focal (mm)	16	18	21	25	29	35	40	50	65	75	100	135
Apertura	T1.4 - T22 - completamente cerrado											T1.4 - T16 - completamente cerrado
Círculo de imagen	33mm											
Distancia mínima de enfoque (ft)	1'6"	1'6"	1'3"	1'3"	1'6"	1'6"	1'6"	2'	1'6"	2'6"	3'3"	4'1"
Distancia mínima de enfoque (m)	0.45	0.45	0.38	0.38	0.45	0.45	0.45	0.6	0.45	0.76	0.99	1.25
Ángulo de visión horizontal "Super 35" 24.9mm x 18.7mm	75.8º	69.3º	61.3º	52.9º	46.5º	39.2º	34.6º	28º	21.7º	18.9º	14.2º	10.5º
Peso (lb)	3.8	3.6	3.6	4.0	3.7	3.6	3.6	3.9	3.7	3.5	3.5	7.4
Peso (kg)	1.7	1.6	1.6	1.8	1.7	1.6	1.6	1.8	1.7	1.6	1.6	3.4
Longitud (in/mm)	5.6" / 142											7.6" / 193



Montura de la lente	16-100mm: PL - Titanio o Leitz iD montura; 135mm: solo montura PL
Rotación de iris	16-100mm 97.8°; 135mm 98°
Escala de enfoque	Medido y grabado individualmente para cada longitud de foco
Diámetro frontal	16-100mm: 95mm / 3.74"; 135mm 114mm / 4.49"
Balance de color entre lentes	Color igualado
Respiración	Sin respiración
Filtro delantero	16-100mm: M 92 x 1mm; 135mm: M 112 x 1mm
Filtro trasero	A través del soporte de malla
Enfoque igualado/ Ubicaciones del anillo del iris	Todas las longitudes focales
Dimensiones igualadas en el set	Todas las distancias focales (excepto 135mm)