HUGO



Die Leitz HUGO Objektive sind klein, lichtstark und leicht. Basierend auf dem ikonischen Optikdesign der Leica M Objektive sorgen sie bereits bei der Aufnahme für einen unverwechselbaren Charakter. Gleichzeitig bieten sie eine Nahstellgrenze, die die Möglichkeiten der originalen Leica M Objektive deutlich übertrifft. Der komplette Satz umfasst 13 Vollformatobjektive mit maximaler Flexibilität, den Satz an die jeweiligen Anforderungen und Bedingungen am Set anzupassen.
Die HUGO I Serie umfasst 9 Brennweiten mit einer Lichtstärke von T1.5 für Brennweiten von 18mm bis 90mm sowie T1.9 bei der 135mm. Die HUGO II Serie erweitert das Portfolio um das geschichtsträchtige HUGO 66mm T2.1 sowie die besonders kompakten und leichten HUGO II 75mm und 90mm T2.1.

LEICA M CHARAKTER	Leitz HUGO Objektive verwenden dasselbe Glas und Optikdesign wie Leica M Objektive. Mit satter Farbwiedergabe, charakteristische Flares und einem gerundeten Bildfeld, bringen sie den ikonischen Leica M Look in die Welt der Filmproduktion.
GEMACHT FÜRS SET	Für den Einsatz in der Filmproduktion entwickelt, verfügen die HUGO Objektive über LPL-Mounts, eine Anordnung der Fokus- und Blendenskalen mit gleichbleibender Positionierung, eine Fokusrotation von 270° sowie eine hervorragende Nahstellgrenze. Optional kann der LPL-Mount zu Leica L-Mount umgebaut werden. Neue sowie bereits vorhandene Objektive können zudem mit dem optionalen Leitz iD Mount ausgestattet werden. Dieser ermöglicht die statische Übertragung von Objektividentifikations- und Charakterisierungsdaten für kompatible /i Workflows.
KOMPAKT UND FEDERLEICHT	Die neu entwickelten, kleinen und leichten Gehäuse ermöglichen unglaublich kompakte Objektive mit einer Länge von nur 2,7–4,8“ / 68–121 mm und mit einem Gewicht von 1,78 lbs / 0,81 kg bei der leichtesten Brennweite.
KOMPATIBILITÄT	Das optische Design einiger HUGO-Objektive umfasst ein hinteres Linsenelement, das über den LPL-Mount hinaus in das Kameragehäuse hineinragt. Einige wenige Kamerasysteme und LPL-Mounts von Drittanbietern sind nicht mit HUGO kompatibel und ermöglichen keine sichere Verwendung dieser Objektive. Weitere Informationen zur Kompatibilität finden Sie auf der Website: www.leitz-cine.com/product/hugo

Leitz Cine GmbH
Am Leitz-Park 2 | 35578 Wetzlar | Germany
www.leitz-cine.com | cc@leitz-cine.com

Alle Angaben ohne Gewähr

HUGO

TECHNSCHE SPEZIFIKATIONEN

	Serie I										Serie II			N
Brennweite	18	21	24	28	35	40	50	75	90	135	66	75	90	50-N
Blende	T1.5									T1.9	T2.1			T1
Bildkreis	43.3mm													
Naheinstellgrenze (ft)	0’9”	1’	1’	1’2”	1’2”	1’2”	1’8”	2’6”	2’10”	3’3”	2’	2’6”	2’10”	1’8”
Naheinstellgrenze (m)	0.22	0.3	0.3	0.35	0.36	0.36	0.5	0.75	0.85	1	0.6	0.75	0.85	0.5
Horizontaler Bildwinkel “Full Frame” 36mm x 24mm	90.3°	81.2°	74.4º	65.5º	54.4º	49.6º	38.6º	27º	22.6º	15.2°	30.6º	26.8º	22.3°	38.1º
Horizontaler Bildwinkel “Super 35” 24.9mm x 18.7mm	69.5°	61.3°	55.3º	47.9º	39º	35.5º	27.2º	18.9º	15.8º	10.6°	21.4º	18.8º	15.6°	26.8º
Gewicht (lb)	2.29	1.87	1.9	1.8	1.8	1.92	1.85	3.09	3.02	3.5	1.81	1.98	2	2.55
Gewicht (kg)	1.04	0.85	0.86	0.82	0.82	0.87	0.84	1.4	1.37	1.59	0.82	0.9	0.91	1.16
Länge (in / mm)	2.8” / 71	2.7” / 68						4.4“ / 112		4.8” / 121	3.2” / 82			



Objektivbajonett	LPL, L; LPL iD Mount mit statischen /i Metadaten
Frontdurchmesser	95mm
Schraubfiltergewinde	M 92mm x 1mm Einschraubfiltergewinde
Identische Position von Fokus- und Blendenring	Alle Brennweiten
Fokusrotation	270°
Blendenrotation	70.5° (ausgenommen 50mm T1 81°; 135mm 64.5°; 66, 75, 90 T2.1 62.5°)
Fokus Skalen	Einfacher Wechsel von imperialen aufmetrische Skalen
Blendenlamellen	11 Lamellen
Blendenform	Rund bei alle Blendenstufen