

HEKTOR



Los objetivos Leitz HEKTOR son una serie de seis lentes fijos de gran formato que admiten múltiples monturas mirrorless intercambiables por el usuario (E, L, RF, Z, G*). Las distancias focales son 18, 25, 35, 50, 73 y 100 mm, todos con una apertura de T2.1. Cada objetivo es completamente manual y cuenta con un espaciado uniforme entre los anillos de enfoque y diafragma, lo que facilita los cambios rápidos entre ópticas. El recorrido de enfoque de 120° también facilita su uso manual. Los objetivos son compactos y ligeros, con un diámetro frontal de 80 mm (todos) y una rosca para filtros de 77 mm (excepto el 18 mm).

CARÁCTER ANTE TODO CALIDAD ANTE TODO

La filosofía de los objetivos Leitz HEKTOR es clara: “carácter ante todo, calidad ante todo”. Creemos que el mercado intermedio de la cinematografía también merece opciones de ópticas con una estética cuidada y una construcción en la que se pueda confiar para dar vida a su visión artística. Por eso diseñamos y fabricamos la serie HEKTOR en Alemania, junto con el resto de nuestras ópticas de cine de gama alta.

EN LA BUSQUEDA DEL LOOK

Nos inspiramos en más de 100 años de historia de la óptica Leica y otras marcas, -especialmente en las décadas de 1930, 1950 y 1970- para definir el carácter de estas lentes. El resultado es una combinación de cualidades que luce espectacular en sensores digitales, responde a las necesidades de las producciones actuales y aporta un carácter distintivo y juguetón, manteniendo siempre al sujeto como auténtico protagonista.

UN ESPÍRITU CREATIVO

Diseñados al estilo esférico de los años 80's y 90's, los objetivos HEKTOR ofrecen una resolución más suave en el centro que se va degradando hacia los bordes, mientras que un sutil efecto Petzval atrae la mirada del espectador sin resultar intrusivo. Los nuevos revestimientos mantienen la calidez y naturalidad características de Leitz y permiten flares de color sin sacrificar el contraste en toda la imagen.

HEKTOR

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Distancia focal (mm)	18	25	35	50	73	100
Apertura	T2.1					
Círculo de imagen	47.8mm					
Distancia mínima de enfoque (ft)	0'9"	1'	1'2"	1'9"	2'6"	2'9"
Distancia mínima de enfoque (m)	0.22	0.3	0.35	0.5	0.75	0.85
Ángulo de visión horizontal "Full Frame" 36 m x 24mm	101.4°	79.8°	63.2°	44.6°	33.1°	24.7°
Ángulo de visión horizontal "Super 35" 24.9mm x 18.7mm	83.1°	63.5°	47.6°	32.9°	24.3°	18°
Peso (lb)	1.85	1.7	1.6	1.5	1.6	2.1
Peso (kg)	0.84	0.77	0.71	0.66	0.72	0.97
Longitud (in / mm)	3.47" / 88.2					4.84" / 123



Montura de la lente	L, E, Z, RF, G*
Diámetro frontal	80mm
Filtro delantero	M77 x 0.75 enroscado (excepto 18mm)
Filtro trasero	No
Enfoque igualado/ Ubicaciones del anillo de iris	Todas las distancias focales
Rotación focal Palas de iris	120° 49°
Escalas de foco	Escalas imperial y métrica, ambas grabadas
Cuchillas de iris	9 hojas
Forma del iris	Circular a lo largo todos los stops
*Cobertura para Fuji GFX ETERNA 55	La mayoría de las distancias focales cubren casi todos los formatos cinematográficos. Para más detalles, consulte la tabla de cobertura en nuestra página web