

HEKTOR



La série HEKTOR de Leitz comprend 6 focales fixe Full Frame acceptant plusieurs montures interchangeables (E, L, RF, Z) pour les caméras sans système à miroir. Les différentes focales de la série sont: 18mm, 25mm, 35mm, 50mm, 73mm et 100 mm, ouvrant toutes à T:2.1. Chaque objectif a une bague de mise au point et de diaphragme calibrées afin de pouvoir changer rapidement de focale. La course de 120° de la bague de mise au point permet une utilisation fluide. Les objectifs sont tous compacts et légers, avec un diamètre de la lentille frontale de 80 mm (excepté pour le 18 mm) et un filetage de 77 mm pour y visser des filtres.

LE CARACTÈRE AVANT TOUT LA QUALITÉ AVANT TOUT

La philosophie des optiques HEKTOR de Leitz est de « rechercher avant tout le caractère et la qualité ». Nous pensons que le marché intermédiaire de la cinématographie mérite des optiques tout aussi esthétiques et avec une qualité de fabrication supérieure. C'est pourquoi nous avons conçu et nous fabriquons la série HEKTOR à Wetzlar, en Allemagne, comme nos autres optiques cinéma haut de gamme.

À LA RECHERCHE DU LOOK

Avec nos plus de 100 ans d'expérience de l'optique chez Leica, nous avons recherché le look de ces optiques en le combinant avec celui d'autres fabricants des années 1930, 1950 et 1970. Nous avons ainsi associé un ensemble de caractéristiques qui conviennent magnifiquement bien aux capteurs numériques et répondent aux besoins des productions actuelles en présentant un aspect créatif qui met en valeur le sujet filmé.

UN ESPRIT DE CRÉATIVITÉ

Conçues dans le style sphérique caractéristique des années 80 et 90, les optiques HEKTOR offrent une résolution au centre plus douce qui s'atténue progressivement vers les bords tandis qu'un léger « effet Petzval » attire le regard sans le distraire. De nouveaux traitements de surface confèrent aux lentilles l'aspect naturel et chaud caractéristique de Leitz tout en permettant d'obtenir des flares colorés et de conserver le contraste de l'image.

HEKTOR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------------|
| Distance focale (mm) | 18 | 25 | 35 | 50 | 73 | 100 |
| Ouverture | T2.1 | | | | | |
| Diamètre optique, couverture | 47.8mm | | | | | |
| Distance minimum (ft) | 0'9" | 1' | 1'2" | 1'9" | 2'6" | 2'9" |
| Distance minimum (m) | 0.22 | 0.3 | 0.35 | 0.5 | 0.75 | 0.85 |
| Angle de champ horizontal "Full Frame" 36mm x 24mm | 101.4° | 79.8° | 63.2° | 44.6° | 33.1° | 24.7° |
| Angle de champ horizontal "Super 35" 24.9mm x 18.7mm | 83.1° | 63.5° | 47.6° | 32.9° | 24.3° | 18° |
| Poids (lb) | 1.85 | 1.7 | 1.6 | 1.5 | 1.6 | 2.1 |
| Poids (kg) | 0.84 | 0.77 | 0.71 | 0.66 | 0.72 | 0.97 |
| Dimensions > longueur (in / mm) | 3.47" / 88.2 | | | | | 4.84" / 123 |



| | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Type de monture | L, E, Z, RF |
| Diamètre frontal | 80mm |
| Filtage intérieur | M77 x 0.75 pas de vis (sauf 18mm) |
| Filtre arrière | Non |
| Emplacement bagues point/diaph identique | Toutes les focales |
| Course bague mise au point Course bague diaphragme | 120° 49° |
| Échelles mise au point | Échelles gravées en pieds et en mètres |
| Lamelles diaphragme | 9 lamelles |
| Forme diaphragme | Circulaire pour tous les diaphragmes |