ELSIE

Las lentes Leitz ELSIE están diseñadas para trabajar en Full Frame con consistencia en tamaño y velocidad que sirva a una amplia gama de producciones. El juego de lentes consta de un rango de 13 objetivos, desde el 15mm al 150mm, todos T2.1.

POP DIMENSIONAL

Diseñados y fabricados en Alemania, los objetivos ELSIE incorporan la calidez y la resolución que dan fama a la lentes Leitz, aunque presentan una caída notable pero gradual de la resolución y la iluminación a medida que la imagen se acerca a las esquinas para crear una sensación dimensional que atrae suavemente al ojo del espectador hacia el centro del frame.

DISEÑO BOKEH

Un nuevo diseño del bokeh desarrollado conjuntamente con Leica Camera y que imita más de cerca sus objetivos M creando elementos desenfocados que parecen pinturas sin dejar de ser reconocibles.

Leitz Cine GmbH
Am Leitz-Park 2 | 35578 Wetzlar | Alemania
www.leitz-cine.com | cc@leitz-cine.com

Toda la información está sujeta a cambios

ELSIE

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Distancia focal (mm)	15	18	21	25	29	35	40	50	65	75	100	125	150
Apertura	T2.1												
Círculo de imagen	46.5mm												
Distancia mínima de enfoque (ft)	1'2"							1'8"	2'2"	2'6"	2'10"	4'2"	5'
Distancia mínima de enfoque (m)	0.35							0.5	0.65	0.75	0.85	1.25	1.5
Ángulo de visión horizontal "Full Frame" 36mm x 24mm	100.4°	90.0º	81.2º	71.5º	63.7º	54.4º	48.5º	39.6º	31.0º	27.0º	20.4º	16.4º	13.7º
Ángulo de visión horizontal "Super 35" 24.9mm x 18.7mm	79.4°	69.3º	61.3º	52.9º	46.5º	39.1º	34.6º	28.0º	21.7º	18.8º	14.2º	11.4º	9.5º
Peso (lb)	5.5	5.3	5.3	4.4	4.8	4.8	4.8	4.4	4.8	4.6	4.6	5.3	5.3
Peso (kg)	2.5	2.4	2.4	2	2.1	2.1	2.1	2	2.1	2.1	2.1	2.4	2.4
Longitud (in / mm)	6.3" / 160												

Montura de la lente	LPL con Cooke/i
Diámetro frontal	95mm: 25mm - 100mm; 114mm: 15 - 21mm, 125mm, 150mm
Filtro delantero	M 92mm x 1mm enroscado: 25mm - 100mm; M 112mm x 1.5mm enroscado: 125mm, 150mm
Filtro trasero	A través del supporte de malla
Enfoque igualado/ Ubicaciones del anillo de iris	Todas las distancias focales
Rotación focal	270°
Palas de iris	51.45°
Escalas de foco	Escala giratoria, fácil de cambiar del sistema imperial al métrico
Cuchillas de iris	El número de láminas varía para igualar el look en todas las distancias focales
Forma del iris	Circular a lo largo todos los stops