

ELSIE



Les objectifs Leitz ELSIE sont conçus pour le large format avec une cohérence dans l'ergonomie et l'ouverture afin de satisfaire un grand éventail de productions. La série ELSIE compte plus de 13 objectifs qui vont du 15 mm au 150 mm, ouvrant tous à T:2.1.

EFFET DE RELIEF

Conçus et fabriqués en Allemagne, les objectifs ELSIE possèdent une chaleur et une résolution qui font la réputation des optiques Leitz. Ils présentent un dégradé riche de la résolution et de l'éclairement à l'approche des bords du cadre, afin de créer un effet de relief qui ramène doucement l'œil du spectateur vers le centre de l'image.

DESIGN DE BOKEH

Un nouveau design de bokeh a été développé en collaboration avec Leica Camera pour imiter encore plus fidèlement les objectifs M qui créent des formes dans les flous et évoquent la peinture tout en étant réalistes.

ELSIE

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Distance focale (mm)	15	18	21	25	29	35	40	50	65	75	100	125	150
Ouverture	T:2.1												
Diamètre d'image, couverture	46.5 mm												
Distance minimum (ft)	1'2"							1'8"	2'2"	2'6"	2'10"	4'2"	5'
Distance minimum (m)	0.35							0.5	0.65	0.75	0.85	1.25	1.5
Angle de champ horizontal "Full Frame" 36 mm x 24 mm	100.4°	90.0°	81.2°	71.5°	63.7°	54.4°	48.5°	39.6°	31.0°	27.0°	20.4°	16.4°	13.7°
Angle de champ horizontal "Super 35" 24.9 mm x 18.7 mm	79.4°	69.3°	61.3°	52.9°	46.5°	39.1°	34.6°	28.0°	21.7°	18.8°	14.2°	11.4°	9.5°
Poids (lb)	5.5	5.3	5.3	4.4	4.8	4.8	4.8	4.4	4.8	4.6	4.6	5.3	5.3
Poids (kg)	2.5	2.4	2.4	2	2.1	2.1	2.1	2	2.1	2.1	2.1	2.4	2.4
Dimensions, longueur (in / mm)	6.3" / 160												



Type de monture	LPL avec Cooke/i
Diamètre lentille frontale	95 mm: 25 mm - 100 mm; 114 mm: 15 mm, 18 mm, 21 mm, 125 mm, 150 mm
Diamètre filtre frontal	M 92 mm x 1 mm à vissier: 25 mm - 100 mm; M 112 x 1.5 mm à vissier: 125 mm, 150 mm
Filtre arrière	À travers un porte bas
Alignement bague de mise au point et diaphragme	Pour toutes les focales
Course de la bague de mise au point	270°
Rotation de l'iris	51.45°
Gravure de la bague de mise au point	Bague réversible, passage facile de pied en mètre
Nombre de lames de l'iris	Le nombre de lamelles varie à toutes les focales afin de s'adapter à un look constant
Forme de l'iris	Circulaire pour tous les diaphragmes