

ELSIE



Leitz ELSIE 系列镜头专门为全画幅数字摄影机设计，并适合不同用户的拍摄需要。焦距范围从 15 mm到 150 mm组成13个尺寸和光孔统一的T2.1镜头组。

立体感

ELSIE 全系列在德国设计和生产，融合了 Leitz 镜头闻名的温暖阳光感和高分辨率。画面边缘淡淡的暗角，营造出像胶片般的立体感，把观众的焦点凝聚在画面的中心。

散景设计

与徕卡相机合作开发针对散景的光学设计，成像风格更接近经典的M 系列镜头，能营造出具有油画一般的特色散景。



ELSIE

技术参数

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 焦段 (mm) | 15 | 18 | 21 | 25 | 29 | 35 | 40 | 50 | 65 | 75 | 100 | 125 | 150 |
| 最大光圈 | T2.1 | | | | | | | | | | | | |
| 成像圈 | 46.5 mm | | | | | | | | | | | | |
| 最近焦 (尺) | 1'2" | | | | | | | 1'8" | 2'2" | 2'6" | 2'10" | 4'2" | 5' |
| 最近焦 (米) | 0.35 | | | | | | | 0.5 | 0.65 | 0.75 | 0.85 | 1.25 | 1.5 |
| 水平视角“全画幅” 36 mm x 24 mm | 100.4° | 90.0° | 81.2° | 71.5° | 63.7° | 54.4° | 48.5° | 39.6° | 31.0° | 27.0° | 20.4° | 16.4° | 13.7° |
| 水平视角“超 35” 24.9 mm x 18.7 mm | 79.4° | 69.3° | 61.3° | 52.9° | 46.5° | 39.1° | 34.6° | 28.0° | 21.7° | 18.8° | 14.2° | 11.4° | 9.5° |
| 量(磅) | 5.5 | 5.3 | 5.3 | 4.4 | 4.8 | 4.8 | 4.8 | 4.4 | 4.8 | 4.6 | 4.6 | 5.3 | 5.3 |
| 重量(公斤) | 2.5 | 2.4 | 2.4 | 2 | 2.1 | 2.1 | 2.1 | 2 | 2.1 | 2.1 | 2.1 | 2.4 | 2.4 |
| 长度 (尺 / 毫米) | 6.3" / 160 | | | | | | | | | | | | |



| | |
|----------|--|
| 卡口 | LPL 带 Cooke/i |
| 前口直径 | 95 mm: 25 mm - 100 mm; 114 mm: 15 mm, 18 mm, 21 mm, 125 mm, 150 mm |
| 前口滤片 | M 92 mm x 1 mm 螺纹: 25 mm - 100 mm; M 112 x 1.5 mm 螺纹: 125 mm, 150 mm |
| 后滤片 | 后滤片环 |
| 光圈/焦点环距离 | 所有焦距一致 |
| 对焦环幅度 | 270° |
| 光圈环幅度 | 51.45° |
| 对焦环刻度 | 尺 / 米互 换 |
| 光圈叶片 | 配合不同焦距的成像叶片数量各有不同 |
| 光圈形状 | 各级恒定圆形 |